

1. Schätzungen

Schätzungen für Nachlässe, Versicherungen, Steuern

2. Sammlungen

a. Sammlungsaufbau

- I. Erarbeitung von Sammlungskonzepten und -strategien
- II. Zeitplanung und Kostenevaluierungen
- III. Kommunikation
- IV. Erwerb von Werken

*«Die Kunst ist zwar nicht das Brot,
aber der Wein des Lebens.»* Jean Paul Richter

b. Sammlungsbetreuung

- I. Expertisen und Authentizitätsabklärungen
- II. Inventarisierung, Dokumentation und Verfassen wissenschaftlicher Würdigungen in Publikationen
- III. Kuratieren
- IV. Konservierungs-, Restaurierungs- und Versicherungsabklärungen
- V. Wertermittlungen
- VI. Regelung des Leihverkehrs

c. Sammlungsvererbung oder Sammlungsveräußerung (s. Nachlassplanung)

3. Handel

Erwerb und Verkauf einzelner Werke

- I. Echtheit, Qualität, Rarität, Zustand, Provenienz sind die massgeblichen preisbildenden Faktoren auf dem Kunstmarkt. Wir ermitteln den Wert des jeweiligen Kunst- oder Kulturgutes.
- II. Wir evaluieren die Marktchancen für den Erwerb oder Verkauf von Kunstwerken und Kulturgütern.
- III. Wir vermitteln Ihnen Kontakte zu anerkannten Kunsthändlern, Galeristen und Auktionshäusern.
- IV. Wir beraten und begleiten oder vertreten Sie bei den Verhandlungen.
- V. Wir verhandeln, verfassen und überprüfen die Verträge über Kauf und Verkauf.
- VI. Wir unterstützen Sie beim systematischen Aufbau einer Sammlung.

*«Ein Bild muss klingen und von einem
inneren Glühen durchtränkt sein.»* Wassily Kandinsky

4. Nachlassplanung

- a. Inventarisierung und Bewertung der Kunst- und Kulturgüter im Nachlass
- b. Verteilung der Kunst- und Kulturgüter unter die künftigen Erben mit Hilfe eines Testamentes, Ehe-, Konkubinats-, Erb- oder Schenkungsvertrags
- c. Mediation
- d. Erhaltung einer ganzen Sammlung und ggfs. Gründung einer Stiftung